

MICHELE GORI

Nato a Domodossola (VB) nel 1980, si è diplomato in flauto traverso presso il conservatorio "G.Cantelli" di Novara e in musica jazz presso il conservatorio "G.Verdi" di Milano; si è inoltre perfezionato in flauto jazz con Bernard Duplaix presso il "Centre d'Information Musicales" di Parigi, dove ha conseguito con menzione il diploma FNEIJ.

La sua attività concertistica, sia jazzistica che classica, si sviluppa da un decennio in Italia e all'estero; ha tenuto concerti e tournée in Italia, Svizzera, Germania e Francia. Ha all'attivo incisioni discografiche per le etichette Splasch Records, Dodicilune, Nu Bop Records e Schema Records, sia come leader che come sideman.

Affianca all'attività concertistica quella didattica, dove si afferma come uno dei flautisti jazz più attivi: tiene regolarmente seminari e masterclass in Italia e all'estero, ed è autore dei libri didattici "Jazz Flute Training I&II" e "Jazz Flute Solos". Collabora con il trimestrale francese "Traversières", la rivista ufficiale dell'associazione flautistica francese, e tiene una seguitissima rubrica di flauto sul sito internet JazzItalia, che con gli attuali 400.000 contatti è un vero e proprio punto di riferimento per i flautisti italiani, risultando il portale web flautistico più visitato d'Italia.

Nel novembre 2008 la prestigiosa associazione "Jean-Pierre Rampal" lo ha invitato come unico flautista jazz alla "Convention de la Flute" di Parigi (manifestazione cui hanno preso parte alcuni dei più noti flautisti classici del panorama internazionale), dove ha tenuto una masterclass e si è esibito in concerto con il suo quartetto. Nell'agosto 2009 gli è stato assegnato il "Premio Brusoni" come riconoscimento per l'attività concertistica e didattica legata al flauto jazz.

Nel 2010 ha curato un laboratorio di flauto jazz presso il conservatorio francese di Cholet (Loira), tenendo anche un master di improvvisazione e musica di insieme per tutti gli strumenti. Nel 2011 ha dato vita a "Just Flutes", rivoluzionario progetto solistico che combina l'utilizzo di tutta la famiglia dei flauti all'elettronica.